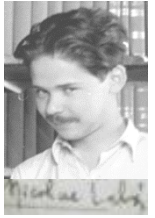


CONCURSUL DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
„NICOLAE LABIȘ”
14 mai 2022



- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 100 de puncte.
- Timp de lucru: 15 minute pentru înțelegerea textului și 45 de minute pentru redactarea răspunsurilor.

Răspunde cerințelor de mai jos, formulate pe baza textului.

Nu peste multă vreme în fața lor se deschise un luminiș cu totul și cu totul aparte. Băiatul și țestoasa se opriră în mijlocul cărării și închiseră gura ca să deschidă mai bine ochii.[...]

Locuitorii acestui cătun ciudat erau niște omuleți mărunți, aproape niște pitici. Chipurile lor erau foarte blânde și gesturile măsurate. Niciunul nu vorbea. Ședeau în micul luminiș și păreau să lucreze, fiecare în legea sa: unul meșterea o măsuță, altul repara cantul** unei ferestre, altul încerca să picteze o veveriță care, plină de neastâmpăr, își schimba mereu poziția, însă cei mai mulți ședeau doi câte doi sau în grupuri mai mari și făceau ceva ce, la început, le păru cu totul neînțeles celor doi călători. Le luă foarte mult timp să priceapă că ceea ce se întâmpla acolo era o discuție.*

*Piticii păreau să stea la taifas***, dar nu ca toată lumea, ci altminteri decât oricine altcineva văzuseră până atunci țestoasa și băiatul. Dacă unul dintre ei avea ceva de spus, se așeza confortabil și începea să adune aer în palme, cu mare grijă. După ce strângea destul aer, începea să-l modeleze cu răbdare până ce, treptat, dintre palmele sale ieșea la iveală o frumusețe de cuvânt-obiect, să zicem o ceașcă de ceai. Să fie limpede, nu era vorba de o ceașcă obișnuită, de porțelan, care se sparge cu zgomot în clipa în care cade pe gresie, ci de una înfăptuită din aer, care se destrăma de îndată ce cuvântul era împrăștiat. În tot acest timp, celălalt pitic tăcea și aștepta liniștit. Formarea unui cuvânt putea dura chiar și o jumătate de oră, dacă era un cuvânt mai complicat. Când cuvântul era gata, meșterul îl dăruia ascultătorului său, și acesta înțelegea pe dată despre ce era vorba: o ceașcă de ceai însemna, desigur, o invitație, în aceeași seară, la ceai.*

Ana Alfianu, *Val și Cetatea Sufletelor*

*cătun - sătuc;

**cant - margine a ferestrei;

***taifas - convorbire, dialog.

Partea I

24 de puncte

1. Propune câte un sinonim potrivit (cuvânt cu sens asemănător) pentru sensul din text al cuvintelor subliniate. **8 puncte**
 2. Alcătuieste o propoziție despre *lumea poveștilor* care să conțină un pronume personal de persoana a II-a, un adjectiv și un verb la timpul trecut. **8 puncte**
 3. Val și țestoasa au descifrat următorul mesaj transmis de pitici. Pe foaia de concurs, rescrie mesajul corectând toate greșelile. **8 puncte**
- *Vați dus, dragi mei prietenii la ceai cu membrii familiei împăratului?*

Partea a II-a

26 de puncte

1. Transcrie câte un cuvânt/grup de cuvinte care arată locul și timpul acțiunii din fragmentul dat. **10 puncte**
2. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, motivul pentru care piticii „păreau să stea la taifas”. **16 puncte**

Partea a III-a

30 de puncte

Imaginează-ți că Val și țestoasa au fost invitați la ceaiul oferit de împărăteasa piticilor.

Scrie o compunere de minimum 150 de cuvinte, cu titlul **Taina piticilor**, în care să povestești ce au aflat cei doi despre lumea în care au ajuns.

Compunerea ta :

- va avea introducere, cuprins și încheiere;
- va conține numai narațiune și descriere;
- va păstra legătura dintre titlul dat și întâmplare;
- va respecta cerința ;
- va avea cel puțin 150 de cuvinte.

Notă! Se acordă 10 puncte pentru redactarea întregii lucrări.

SUCCES!